



# Institución Educativa La Milagrosa

Núcleo Educativo 926  
Carrera 29 Número 41-14 Telefax 221 5773 - 269 9965  
NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

<b>Grado</b>	3°	<b>Grupo</b>	3°___	<b>Fecha de entrega:</b>
<b>Área</b>	Artística			<b>Fecha de devolución:</b>
<b>Docente</b>				
<b>Nombre del estudiante</b>				
<b>Tema</b>	<b>Artística:</b>			
<b>Desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identificación de colores, sonidos y armonías a través de narrativas creativas sobre su historia personal.</li><li>➤ Apreciación estética de creaciones artísticas, donde se evidencia la comprensión de los elementos artísticos trabajados.</li><li>➤ Colores primarios, secundarios y terciarios.</li><li>➤ Círculo cromático: Color-sonido y armonía.</li></ul>			
<b>Competencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sensibilidad.</li><li>➤ Apreciación estética.</li><li>➤ Comunicación Competencias Básicas.</li></ul>			
<b>REFERENCIAS</b>	- <a href="https://es.scribd.com/document/478052968/1-Tercer-Grado-Circulo-Cromatico-Act-1">https://es.scribd.com/document/478052968/1-Tercer-Grado-Circulo-Cromatico-Act-1</a>			

## Notas de Arte: EL COLOR

La presencia del color en todos los aspectos de nuestras vidas es sumamente central. Así, el color tiene importancia en varios sentidos: nos permite expresar estados de ánimo, nos permite darnos a conocer y señalar nuestra identidad, sirve para distinguir nuestro producto de otro, sirve para comunicar a través del color de nuestra vestimenta, etc.

**Los colores primarios** son los colores básicos que no se pueden producir a partir de la mezcla de otros. Son el rojo, amarillo y el azul.

**Los colores secundarios** se obtienen mezclando dos colores primarios. Son el naranja, verde y morado.

## – Continuemos Recordando conceptos

**Colores primarios:** Son los que no se obtienen mezclando otros colores. (Rojo, Amarillo, Azul)

**Colores secundarios:** Se obtienen mezclando dos colores primarios. (Naranja, Verde, Violeta)

**Colores terciarios:** Nacen de mezclar un color primario con un secundario cercano. Ejemplos: rojo-anaranjado, amarillo-verde, azul-violeta.

## Actividades prácticas

### **Actividad 1: “La receta del color”**

Materiales: témperas o lápices de color, pincel, agua, papel.

Instrucciones:

1. En una hoja, dibuja tres círculos grandes.
2. En el primero pinta los colores primarios.
3. En el segundo mezcla dos primarios para crear los secundarios.
4. En el tercero mezcla un primario con un secundario para crear terciarios.
5. Escribe debajo de cada color cómo lo obtuviste.

### **Actividad 2: Construcción del círculo cromático**



**Materiales:** plantilla de círculo cromático o un plato desechable, colores o témperas.

Pasos:

1. Divide el círculo en 12 partes iguales.
2. Ubica los colores primarios dejando espacio entre ellos.
3. Completa con los secundarios en el lugar correcto.
4. Agrega los terciarios en los espacios restantes.
5. Escribe el nombre de cada color.

## Color, sonido y armonía

Así como los sonidos pueden ser suaves o fuertes, los colores también transmiten sensaciones. Los colores armonizan cuando están cerca en el círculo cromático, igual que notas musicales que suenan bien juntas.

### **Actividad 3: “Escucho y Pinto”**

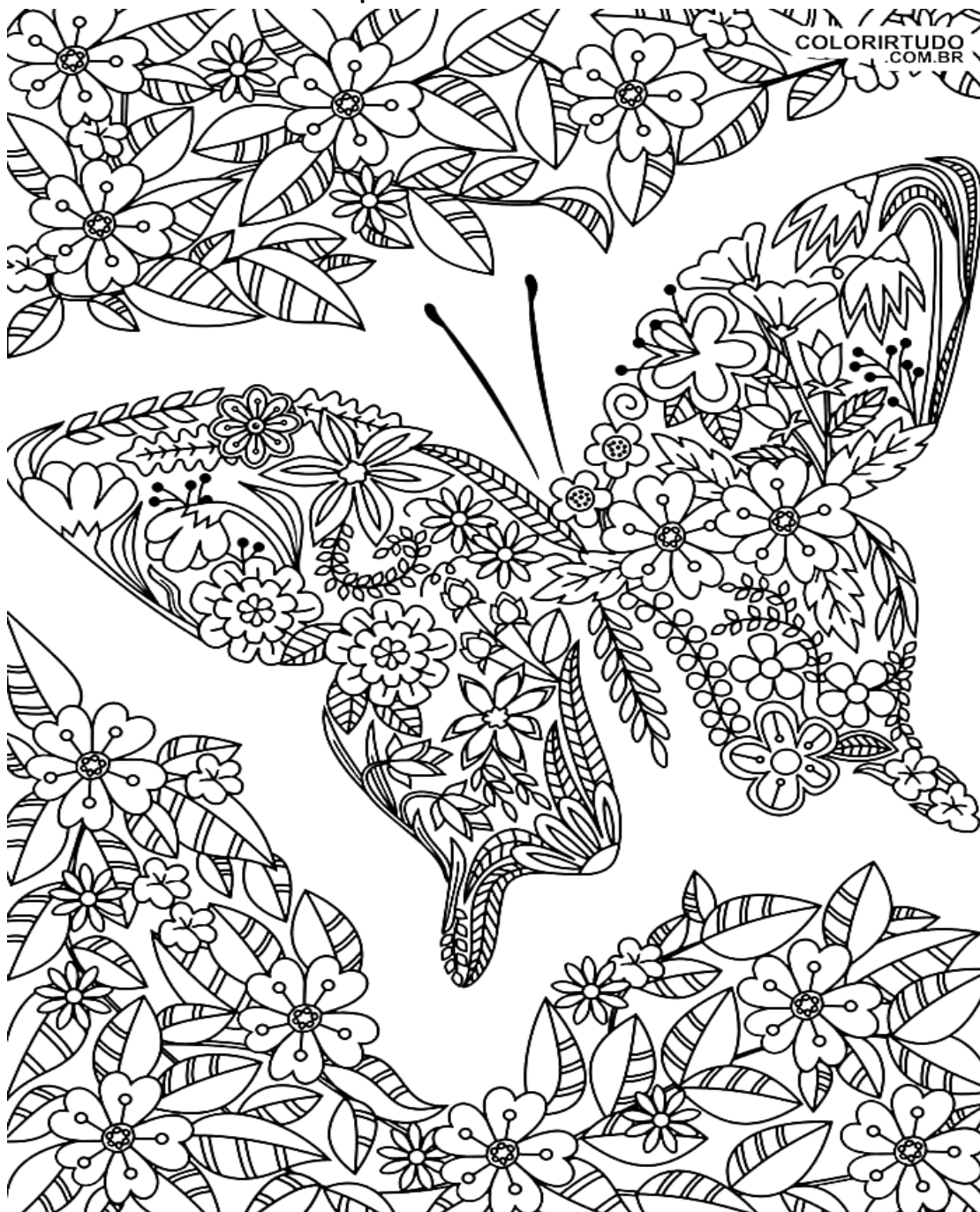
Materiales: música variada (instrumental, clásica, alegre, tranquila), hojas de block y colores.

Instrucciones:

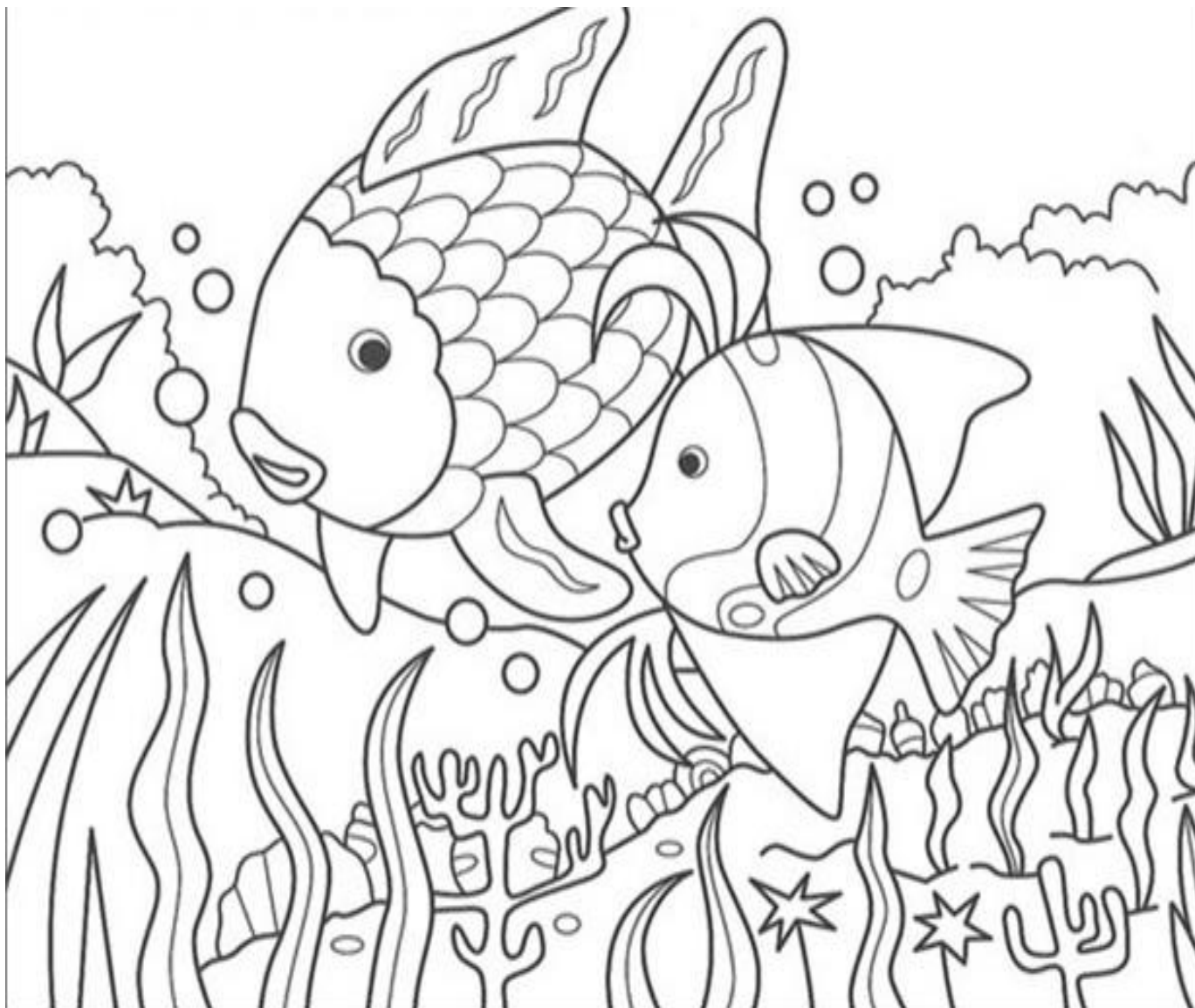
Déjate llevar por la melodía, en cada hoja, según la melodía escogida traza y colorea.

1. Escucha una pieza musical alegre: pinta con colores cálidos (rojos, naranjas, amarillos).
2. Escucha una música tranquila: pinta con colores fríos (azules, verdes, violetas).
3. Compara tus dos dibujos y explica cómo la música influyó en tu elección de colores.

- Colorea solo con colores primarios:



- Colorea solo con colores secundarios:



Colorea solo con colores Terciarios:

## COLORES TERCARIOS

